

## SUMARIO

### **1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL**

#### **A. NORMATIVA NACIONAL**

A.1. Legislación (B.O.E.)

#### **B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)**

B.1. Comunicaciones e Informaciones  
B.2. Sentencias del Tribunal Supremo

### **2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**

#### **A. NORMATIVA NACIONAL**

A.1. Legislación (B.O.E.)

#### **B. NORMATIVA COMUNITARIA**

B.1. Legislación  
B.2. Comunicaciones e Informaciones  
B.3. Jurisprudencia TJUE  
B.4. Publicaciones Observatorio Europeo del Audiovisual

#### **C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)**

C.1. Publicaciones OMPI  
C.2. Reuniones OMPI

#### **D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC**

D.1. Novedades, Notas de prensa  
D.2. Acuerdos, Decisiones e Informes

#### **E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

E.1. Notas de prensa

## 1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

### A. NORMATIVA NACIONAL

#### A.1. Legislación (B.O.E.)

<p><b>B.O.E. 30/01/2018</b></p>	<p>Resolución de 18 de enero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio marco entre el Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España y la Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima, S.M.E., para el impulso de los objetivos del proyecto la Marca España.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1243">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1243</a></p>
<p><b>B.O.E. 26/01/2018</b></p>	<p>Resolución de 17 de enero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales y Minoría Absoluta, SL, para la utilización de fondos fílmicos pertenecientes al ICAA.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1057">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1057</a></p>
<p><b>B.O.E. 23/01/2018</b></p>	<p>Resolución de 18 de enero de 2018, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se nombran vocales de la Comisión de calificación de películas cinematográficas.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-813">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-813</a></p> <p>Resolución de 18 de diciembre de 2017, de la Subsecretaría, por la que se convoca concurso específico para la provisión de puestos de trabajo en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-823">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-823</a></p> <p>Resolución de 18 de diciembre de 2017, de la Subsecretaría, por la que se convoca concurso general para la provisión de puestos de trabajo en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-824">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-824</a></p> <p>Resolución de 22 de diciembre de 2017, del Instituto Cervantes, por la que se publica el Convenio con Telefónica Educación Digital, para la participación del Instituto Cervantes en la plataforma de cursos online, abiertos y masivos</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-836">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-836</a></p>
<p><b>B.O.E. 19/01/2018</b></p>	<p>Resolución de 10 de enero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación de Profesionales de Actividades Culturales para la Infancia y la Adolescencia, para la restauración de la película Don Quintín el Amargado (Manuel Noriega, 1925).</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-698">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-698</a></p> <p>Resolución de 10 de enero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, la Asociación de la Industria del Cortometraje, la Plataforma de Nuevos Realizadores y la Coordinadora del Cortometraje Español, para el funcionamiento y difusión de la plataforma Aulacorto</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-699">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-699</a></p>

**B.O.E. 17/01/2018**

Pleno. Sentencia 150/2017, de 21 de diciembre de 2017. Recurso de inconstitucionalidad 3418-2012. Interpuesto por más de cincuenta diputados del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados respecto del artículo 1 del Real Decreto-ley 15/2012, de 20 de abril, de modificación del régimen de administración de la corporación RTVE, previsto en la Ley 17/2006, de 5 de junio. Límites de los decretos-leyes y control parlamentario de los medios de comunicación social del Estado: ausencia de presupuesto habilitante para la reducción del número de miembros de consejo de administración de la corporación RTVE. Voto particular

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-612>

**B.O.E. 15/01/2018**

Resolución de 8 de enero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con Telefónica Audiovisual Digital SLU, para la defensa de la propiedad intelectual.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-509>

## B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

### B.1. Comunicaciones e Informaciones

**D.O.C.E. 29/01/2018**

2018/C 32/03

Asunto C-265/16: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Tercera) de 29 de noviembre de 2017 (petición de decisión prejudicial planteada por el Tribunale ordinario di Torino — Italia) — VCAST Limited / R.T.I. SpA [Procedimiento prejudicial — Aproximación de las legislaciones — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Artículo 5, apartado 2, letra b) — Excepción de copia privada — Artículo 3, apartado 1 — Comunicación al público — Medio técnico específico — Prestación de un servicio de videograbación en la nube (cloud computing) de copias de obras protegidas por derechos de autor, sin el acuerdo del correspondiente autor — Intervención activa del prestador del servicio en dicha grabación]

[http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C\\_.2018.032.01.0003.01.SPA&toc=OJ:C:2018:032:TOC](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.032.01.0003.01.SPA&toc=OJ:C:2018:032:TOC)

### B.2. Sentencias del Tribunal Supremo

**SENTENCIA 674/2017,  
DE 15/12/2017**

El litigio comienza con la Demanda interpuesta en 2013 por Roser Capdevila, la ilustradora, autora de los dibujos "las tres mellizas" y "La bruja aburrada" contra la productora CROMOSOMA SA por vulneración de los derechos de propiedad intelectual e industrial (marca).

Capdevila había creado en 1983 los dibujos de "Las tres mellizas", cuyos personajes están inspirados y comparten nombre con sus tres hijas: Teresa, Anna y Helena.

Tal fue el éxito de su obra, que la ilustradora firmó en los años 90 dos contratos con la productora Cromosoma, en virtud de los cuales le cedía los derechos de explotación de los dibujos de "Las tres mellizas" y del personaje de "La Bruja Aburrada".

El conflicto surgió en 2010, cuando Cromosoma contrató a Capdevila para colaborar en un proyecto de largometraje de "Las tres mellizas" y a los tres meses la creadora decidió abandonar el proyecto porque consideraba que en la obra audiovisual no se respetaba el espíritu de sus creaciones originales.

En el año 2012 Capdevila resolvió el contrato con la productora y le exigió que paralizara el largometraje y que le retornara los derechos sobre los dibujos originales.

Sin embargo la productora había procedido al registro a su nombre de diversas marcas, que contenían como logo las ilustraciones de Capdevila y con la denominación "Las tres mellizas", sin que tales derechos de propiedad industrial hubieran sido nunca objeto de cesión por parte de la autora. Por ello no estaba de acuerdo en la resolución de algunos de los contratos con la autora.

En primera instancia, el Juzgado Mercantil número 8 de Barcelona falló, mediante sentencia de 2 de septiembre de 2013, a favor de Roser Capdevila, la autora, afirmando que Cromosoma no tenía los derechos de propiedad industrial y por lo tanto no estaba autorizada para registrar las marcas como activos de propiedad industrial; que la productora carece de los derechos de propiedad material sobre los dibujos. Asimismo, la sentencia reconoce validez y efectos jurídicos a la resolución contractual de la autora. En virtud de ello, insta a la productora al cese de la explotación de las obras y al reintegro de los diseños y derechos a la autora; a indemnizar a la autora con 381.555,50 euros y devolver los originales a su autora.

Pero la Audiencia de Barcelona estimaba, más tarde, mediante sentencia de fecha 1 de diciembre de 2014, el recurso interpuesto por la productora, dejando sin efectos los pronunciamientos de la sentencia de instancia.

Finalmente, el Tribunal Supremo ha concluido que en los contratos suscritos por ambas partes se establecía que cualquier marca registrada, que tuviera algún elemento que afectará al derecho a la propiedad intelectual o industrial de Capdevila, requería su autorización expresa.

La sentencia condena a la empresa Cromosoma a indemnizar con 381.000 euros a Capdevila, por los daños y perjuicios ocasionados aunque es difícil que pueda pagar, ya que entró en concurso de acreedores en 2012 y puso como aval la propiedad de estos personajes. Además de ello, la autora también cesará en la explotación de los derechos de 'Las Tres Mellizas', habiendo de devolver todos los dibujos originales a la ilustradora. Afirmando que Cromosoma se "aprovechó de la relación de confianza" que había con la autora para "apropiarse de marcas" sin su previa autorización

[http://www.poderjudicial.es/search\\_old/documento/TS/8253419/Prescripcion/20180111](http://www.poderjudicial.es/search_old/documento/TS/8253419/Prescripcion/20180111)

## 2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

### A. NORMATIVA NACIONAL

#### A.1. Legislación (B.O.E.)

<b>B.O.E. 26/01/2018</b>	<p>Resolución de 22 de enero de 2018, de la Entidad Pública Empresarial Red.es, M.P., por la que se publica el Convenio bilateral de colaboración con la Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura, para la puesta en marcha de la Red Extremeña de Prototipado y Fabricación Digital.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1066">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-1066</a></p>
<b>B.O.E. 17/01/2018</b>	<p>Resolución de 16 de noviembre de 2017, aprobada por la Comisión Mixta para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas, en relación con el Informe de fiscalización de la gestión de personal llevada a cabo por el Ente Público RTVE con motivo del expediente de regulación de empleo.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-572">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-572</a></p> <p>Pleno. Sentencia 150/2017, de 21 de diciembre de 2017. Recurso de inconstitucionalidad 3418-2012. Interpuesto por más de cincuenta diputados del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados respecto del artículo 1 del Real Decreto-ley 15/2012, de 20 de abril, de modificación del régimen de administración de la corporación RTVE, previsto en la Ley 17/2006, de 5 de junio. Límites de los decretos-leyes y control parlamentario de los medios de comunicación social del Estado: ausencia de presupuesto habilitante para la reducción del número de miembros de consejo de administración de la corporación RTVE. Voto particular.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-612">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-612</a></p>
<b>B.O.E. 16/01/2018</b>	<p>Resolución de 9 de enero de 2018, de la Subsecretaría, por la que se publica la Adenda al Convenio marco entre la Real Academia Española y la Secretaría de Estado para la Sociedad de la Información y la Agenda Digital, para el desarrollo de la industria del lenguaje.</p> <p><a href="https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-538">https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-538</a></p>

### B. NORMATIVA COMUNITARIA

#### B.1. Legislación

<b>D.O.C.E. 31/01/2018</b>	<p>Reglamento de Ejecución (UE) 2018/151 de la Comisión, de 30 de enero de 2018, por el que se establecen normas para la aplicación de la Directiva (UE) 2016/1148 del Parlamento Europeo y del Consejo en lo que respecta a la especificación de los elementos que han de tener en cuenta los proveedores de servicios digitales para gestionar los riesgos existentes para la seguridad de las redes y sistemas de información, así como de los parámetros para determinar si un incidente tiene un impacto significativo</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv:OJ.L_.2018.026.01.0048.01.SPA&amp;toc=OJ:L:2018:026:TOC">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=urisrv:OJ.L_.2018.026.01.0048.01.SPA&amp;toc=OJ:L:2018:026:TOC</a></p>
--------------------------------	--

**B.2. Comunicaciones e Informaciones**

<p><b>D.O.C.E. 12/01/2018</b></p>	<p>2018/C 11/06</p> <p>Resolución del Parlamento Europeo, de 19 de enero de 2016, sobre la iniciativa «Hacia un Acta del Mercado Único Digital» (2015/2147(INI))</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.011.01.0055.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2018:011:TOC">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.011.01.0055.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2018:011:TOC</a></p>
<p><b>D.O.C.E. 11/01/2018</b></p>	<p>(2018/C 8/04)</p> <p>Decisión de la Comisión de 8 de mayo de 2017 relativa a la compatibilidad con el Derecho de la Unión de las medidas que Irlanda prevé adoptar con arreglo al artículo 14 de la Directiva 2010/13/UE sobre la coordinación de determinadas disposiciones legales, reglamentarias y administrativas de los Estados miembros relativas a la prestación de servicios de comunicación audiovisual (Directiva de servicios de comunicación audiovisual)</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.008.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2018:008:TOC">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.008.01.0010.01.SPA&amp;toc=OJ:C:2018:008:TOC</a></p>

**B.3. Jurisprudencia TJUE**

<p><b>D.O.C.E. 08/01/2018</b></p>	<p>2018/C 005/04</p> <p>Asunto C-649/15 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 9 de noviembre de 2017 — TV2/Danmark A/S/Comisión Europea, Reino de Dinamarca, Viasat Broadcasting UK Ltd (Recurso de casación — Ayudas de Estado — Artículo 107 TFUE, apartado 1 — Servicio público de radiodifusión — Medidas adoptadas por las autoridades danesas en relación con la entidad danesa de radiodifusión TV2/Danmark — Concepto de «ayudas otorgadas por los Estados o mediante fondos estatales» — Sentencia Altmark)</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES</a></p> <p>2018/C 005/05</p> <p>Asunto C-656/15 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 9 de noviembre de 2017 — Comisión Europea/TV2/Danmark A/S, Reino de Dinamarca, Viasat Broadcasting UK Ltd (Recurso de casación — Ayudas de Estado — Artículo 107 TFUE, apartado 1 — Servicio público de radiodifusión — Medidas adoptadas por las autoridades danesas en relación con la entidad danesa de radiodifusión TV2/Danmark — Concepto de «ayudas otorgadas por los Estados o mediante fondos estatales»)</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES</a></p> <p>2018/C 005/06</p> <p>Asunto C-657/15 P: Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Primera) de 9 de noviembre de 2017 — Viasat Broadcasting UK Ltd/TV2/Danmark A/S, Comisión Europea, Reino de Dinamarca (Recurso de casación — Ayudas de Estado — Artículo 107 TFUE, apartado 1 — Servicio público de radiodifusión — Medidas adoptadas por las autoridades danesas en relación con la entidad danesa de radiodifusión TV2/Danmark — Concepto de «ayudas otorgadas por los Estados o mediante fondos estatales» — Sentencia Altmark)</p> <p><a href="http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES">http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:62015CA0649&amp;from=ES</a></p>
---------------------------------------	---

2018/C 005/69

Asunto T-307/15: Auto del Tribunal General de 23 de octubre de 2017 — 1&1 Telecom/Comisión

[http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C\\_.2018.005.01.0051.01.SPA&toc=OJ:C:2018:005:TOC](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.005.01.0051.01.SPA&toc=OJ:C:2018:005:TOC)

#### B.4. Publicaciones Observatorio Europeo del Audiovisual

**31 DE ENERO DE 2018**

Sistemas de depósito de Trabajos audiovisuales

Este informe conjunto de la EAO y la EUIPO proporciona una visión general del marco normativo relativo a los sistemas de depósito. Hoy en día, los sistemas de depósito a menudo sirven a los fines de la política nacional al garantizar la preservación del patrimonio cultural de un país. Además, también desempeñan un papel importante en algunos países al ayudar a los titulares de los derechos a demostrar la propiedad de los derechos de autor: proporcionan mayor seguridad jurídica, en particular cuando se pone en tela de juicio en sede judicial la autoría o la prioridad de un título. Antes el derecho internacional establecía que el disfrute y el ejercicio del derecho de autor no estarían sujetos a ninguna formalidad. Sin embargo, también se reconoce comúnmente que ciertas normas nacionales de pruebas o procedimientos vinculados al depósito aplicables a los procedimientos judiciales facilitan en la práctica el correcto ejercicio del derecho de autor. Esta publicación proporciona una descripción general del marco que regula los sistemas de depósito.

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/observatory-publications>

### C. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

#### C.1. Publicaciones OMPI

**31/01/2018**

Informe sobre la propiedad intelectual en el mundo 2017 - Capital intangible en las cadenas globales de valor

La edición de 2017 del Informe sobre la propiedad intelectual en el mundo examina el papel esencial de los activos intangibles como la tecnología, el diseño y el desarrollo de marcas en la fabricación internacional de productos. El análisis macroeconómico se complementa con estudios de caso de las cadenas de valor mundiales de tres productos (el café, las células fotovoltaicas y los teléfonos inteligentes), con el objetivo de ofrecer una visión esclarecedora de la importancia de la propiedad intelectual y otros activos intangibles en la producción moderna.

#### C.2. Reuniones OMPI

##### **29 de enero a 1 de febrero de 2018, Tokio, Japón**

Training Course on the Enforcement of Intellectual Property Rights for Judges in Lao People's Democratic Republic  
WIPO/IPR/JU/TYO/18

[http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=45826](http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=45826)

##### **24 de enero a 26 de enero de 2018, Bridgetown, Barbados**

Sub-Regional Workshop on Intellectual Property Management by Small and Medium-sized Enterprises  
WIPO/SMES/BRI/18

[http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=46666](http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46666)

**22 de enero de 2018, Casablanca, Marruecos / 22 de enero a 26 de enero de 2018, Yaundé, Camerún**

Talleres subregionales de formación en el respeto de la propiedad intelectual, dirigidos a los Estados miembros de la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y al Reino de Marruecos

OMPI/PI/JU/YAO-CAS/18

[http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=46766](http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46766)

**25 de enero de 2018, Nagoya, Japón**

Case Study Workshop on the Effective Use of Intellectual Property in Business (IP Advantage Database)

WIPO/IP/NGO/18

[http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=46526](http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46526)

**23 de enero de 2018, Cracow, Polonia / 24 de enero de 2018, Gliwice, Polonia / 25 de enero de 2018, Wroclaw, Polonia**

Seminarios itinerantes sobre servicios de la OMPI

WIPO/RS/IP/PL/18

[http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting\\_id=46506](http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46506)

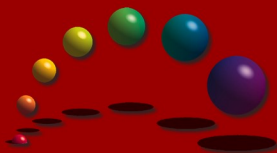
**D. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC**

**D.1. Novedades, Notas de prensa**

<p><b>30/01/2018</b> <b>(TELECOMUNICACIONES)</b></p>	<p>La CNMC aprueba rebajar el precio de terminación de las llamadas telefónicas en una red móvil en más de un 40%</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-30-la-cnmc-aprueba-rebajar-el-precio-de-terminacion-de-las-llamadas-telefonicas">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-30-la-cnmc-aprueba-rebajar-el-precio-de-terminacion-de-las-llamadas-telefonicas</a></p>
<p><b>25/01/2018</b> <b>(COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES)</b></p>	<p>Datos estadísticos de telecomunicaciones y audiovisual correspondientes al segundo trimestre de 2017</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-25-datos-estadisticos-de-telecomunicaciones-y-audiovisual-correspondientes-al">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-25-datos-estadisticos-de-telecomunicaciones-y-audiovisual-correspondientes-al</a></p>
<p><b>25/01/2018</b> <b>(AUDIOVISUAL)</b></p>	<p>La CNMC sanciona a Mediaset por extralimitarse en el tiempo de emisión de publicidad</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-25-la-cnmc-sanciona-mediaset-por-extralimitarse-en-el-tiempo-de-emision-de">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-25-la-cnmc-sanciona-mediaset-por-extralimitarse-en-el-tiempo-de-emision-de</a></p> <p>La CNMC publica los datos estadísticos de telecomunicaciones y audiovisual correspondientes al segundo trimestre de 2017</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/node/366654">https://www.cnmc.es/node/366654</a></p>
<p><b>19/01/2018</b> <b>(COMPETENCIA, TELECOMUNICACIONES)</b></p>	<p>La portabilidad bate récords en noviembre: más de 900.000 cambios de operador entre telefonía móvil y fija</p> <p><a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-19-la-portabilidad-bate-records-en-noviembre-mas-de-900000-cambios-de-operador">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-19-la-portabilidad-bate-records-en-noviembre-mas-de-900000-cambios-de-operador</a></p>
<p><b>16/01/2018</b> <b>(AUDIOVISUAL)</b></p>	<p>La CNMC audita el cumplimiento de la obligación de financiar películas y series europeas durante 2016</p>



	<a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-16-la-cnmc-audita-el-cumplimiento-de-la-obligacion-de-financiar-peliculas-y">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-16-la-cnmc-audita-el-cumplimiento-de-la-obligacion-de-financiar-peliculas-y</a>
<b>15/01/2018 (PROMOCIÓN DE COMPETENCIA)</b>	La CNMC publica sus informes sobre la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual y sobre el Código de Conducta  <a href="https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-15-la-cnmc-publica-sus-informes-sobre-la-reforma-de-la-ley-de-propiedad">https://www.cnmc.es/novedades/2018-01-15-la-cnmc-publica-sus-informes-sobre-la-reforma-de-la-ley-de-propiedad</a>
<b>30/01/2018 (TELECOMUNICACIONES)</b>	La CNMC aprueba rebajar el precio de terminación de las llamadas telefónicas en una red móvil en más de un 40%  <a href="https://www.cnmc.es/node/366714">https://www.cnmc.es/node/366714</a>
<b>D.2. Acuerdos, Decisiones e Informes</b>	
<b>INFORME DEL CONSEJO (AUDIOVISUAL) 18/01/2018</b>	INF/DTSA/160/17 - Informe sobre la aplicación de los arts 13 16 y 17 de la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual correspondiente al período 2013/2014 -servicios lineales- y 2011 a 2014 -servicios a petición- en relación con la promoción y distribución  <a href="https://www.cnmc.es/expedientes/infdtsa16017">https://www.cnmc.es/expedientes/infdtsa16017</a>  <a href="https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904145_2.pdf">https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904145_2.pdf</a> <a href="https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904289.pdf">https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904289.pdf</a> <a href="https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904143_2.pdf">https://www.cnmc.es/sites/default/files/1904143_2.pdf</a>
<b>E. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</b>	
<b>E.1. Notas de prensa</b>	
<b>NOTA DE PRENSA 16/01/2018</b>	Filmoteca Española conmemora el 40 aniversario de la Constitución con el ciclo 'Los años del cambio'  La muestra comenzó en enero con las proyecciones de Duerme, duerme mi amor, Los nuevos españoles, Operación ogro, Cuerpo a cuerpo y Camada negra, que contará con la presentación de su director Manuel Gutiérrez Aragón  Con motivo del 40 aniversario de la Constitución de 1978, comenzó en el mes de enero en la Filmoteca el ciclo 'Los años del cambio', que se extenderá a lo largo de todo el 2018.  <a href="http://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-filmoteca-espanola-conmemora-40-aniversario-constitucion-ciclo-anos-cambio-20180116175919.html">http://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-filmoteca-espanola-conmemora-40-aniversario-constitucion-ciclo-anos-cambio-20180116175919.html</a>
<b>NOTA DE PRENSA 12/01/2018</b>	Filmoteca Española proyectará la obra completa de la cineasta Lucrecia Martel  <a href="http://www.meecd.gob.es/prensa-meecd/actualidad/2018/01/20180112-filmoteca.html">http://www.meecd.gob.es/prensa-meecd/actualidad/2018/01/20180112-filmoteca.html</a>
<b>NOTA DE PRENSA 04/01/2018</b>	Filmoteca Española homenajea a Seijun Suzuki, maestro del cine de yakuzas  <a href="http://www.meecd.gob.es/prensa-meecd/actualidad/2018/01/20180104-suzuki.html">http://www.meecd.gob.es/prensa-meecd/actualidad/2018/01/20180104-suzuki.html</a>



**egeda**

ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS  
DE LOS PRODUCTORES AUDIOVISUALES

**NOTA DE PRENSA  
29/01/2018**

Méndez de Vigo: "En el intercambio cultural todos salimos beneficiados"

España suscribe un programa de cooperación con China para el periodo 2018-2021 que contempla acuerdos en materia de artes visuales, cine, experiencias bibliotecarias y museísticas, cooperación editorial, exposiciones o la salvaguarda de los derechos de autor

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/01/20180129-china.html>

**NOTA DE PRENSA  
18/01/2018**

'Cartoon Movie' pone el foco en la animación española en su vigésimo aniversario

España será la gran protagonista de 'Cartoon Movie', el foro europeo de coproducción para largometrajes de animación en el que este año se presentarán 60 nuevos proyectos de 22 países, incluyendo ocho con participación española

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/01/20180118-foro-cine.html>

egeda