

SUMARIO

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL

A.1. Legislación (B.O.E.)

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación

B.2. Comunicaciones e Informaciones

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL

A.1. Legislación (B.O.E.)

B. NORMATIVA COMUNITARIA

B.1. Comunicaciones e informaciones

C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. Noticias y publicaciones

D. CREATIVE EUROPE MEDIA. Fundación Cultural Oficina MediaEspaña

E. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)

E.1. Notas de prensa OMPI

E.2. Reuniones OMPI

F. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

F.1. Novedades, Notas de prensa

F.2. Acuerdos, Resoluciones, Decisiones e Informes

G. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

G.1. Notas De Prensa

1. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DEL AUDIOVISUAL

A. NORMATIVA NACIONAL

A.1. Legislación (B.O.E.)

| | |
|--|--|
| <p>B.O.E. DE 22/03/2018</p> | <p>Resolución de 14 de marzo de 2018, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso específico, convocado por Resolución de 18 de diciembre de 2017, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-4005</p> <p>Resolución de 14 de marzo de 2018, de la Subsecretaría, por la que se resuelve el concurso general, convocado por Resolución de 18 de diciembre de 2017, en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-4006</p> |
| <p>B.O.E. DE 13/03/2018</p> | <p>Resolución de 2 de marzo de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con Penguin Random House Grupo Editorial, SAU, para la defensa de la propiedad intelectual.</p> <p>Más... (Referencia BOE-A-2018-3501)</p> <p>Resolución de 2 de marzo de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con Veo Televisión, SAU, para la defensa de la propiedad intelectual.</p> <p>Más... (Referencia BOE-A-2018-3502)</p> |
| <p>B.O.E. DE 12/03/2018</p> | <p>Resolución de 2 de marzo de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con la Asociación de las Cámaras del Libro de España, para la defensa de la propiedad intelectual.</p> <p>Más... (Referencia BOE-A-2018-3419)</p> <p>Resolución de 2 de marzo de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio con la Federación de Gremios de Editores de España, para la defensa de la propiedad intelectual.</p> <p>Más... (Referencia BOE-A-2018-3420)</p> |
| <p>B.O.E. DE 07/03/2018</p> | <p>Resolución de 28 de febrero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio entre el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y la Asociación Europea de Cine de Animación, Cartoon Movie, para que el cine de animación español tenga un papel central en la 20ª edición del Cartoon Movie.</p> <p>Más... (Referencia BOE-A-2018-3212)</p> |
| <p>B.O.E. DE 01/03/2018</p> | <p>Resolución de 21 de febrero de 2018, de la Secretaría General Técnica, por la que se publica el Convenio específico entre el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales y el Museo del Prado, para la recuperación y difusión del patrimonio cinematográfico</p> <p>https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2018-2878</p> |

B. NORMATIVA COMUNITARIA (D.O.C.E.)

B.1. Legislación

D.O.C.E.
15/03/2018

Decisión del Comité Mixto del EEE, n.o 153/2016, de 8 de julio de 2016, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2018/375]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2018.073.01.0028.01.SPA&toc=OJ:L:2018:073:TOC

Decisión del Comité Mixto del EEE, n.o 154/2016, de 8 de julio de 2016, por la que se modifica el anexo XI (Comunicación electrónica, servicios audiovisuales y sociedad de la información) del Acuerdo EEE [2018/376]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.L_.2018.073.01.0029.01.SPA&toc=OJ:L:2018:073:TOC

B.2. Comunicaciones e Informaciones

D.O.C.E.
02/03/2018

2018/C 81/06

Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre «Los derechos económicos, sociales y culturales en la región euromediterránea» (Dictamen de iniciativa)

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.081.01.0037.01.SPA&toc=OJ:C:2018:081:TOC

2018/C 81/30

Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre la «Propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo que modifica el Reglamento (UE) n.o 1295/2013, por el que se establece el Programa Europa Creativa (2014 a 2020)»[COM(2017) 385 final — 2017/0163 (COD)]

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.081.01.0215.01.SPA&toc=OJ:C:2018:081:TOC

2018/C 108/17

Estado de ingresos y de gastos de la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural para el ejercicio 2018

https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.108.01.0093.01.SPA&toc=OJ:C:2018:108:TOC

2. TELECOMUNICACIONES, SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

A. NORMATIVA NACIONAL

A.1. Legislación (B.O.E.)

| | |
|--------------------------|---|
| B.O.E. 27/03/2018 | Anuncio de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia por el que se procede a la puesta en marcha del mecanismo de financiación para compartir el coste neto del servicio universal del ejercicio 2015. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-B-2018-19468 |
|--------------------------|---|

B. NORMATIVA COMUNITARIA

B.1. Comunicaciones e informaciones

| | |
|----------------------------|--|
| D.O.C.E. 28/03/2018 | 2018/C 116/01 Estado de ingresos y de gastos de la Agencia de Seguridad de las Redes y de la Información de la Unión Europea para el ejercicio 2018 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.116.01.0001.01.SPA&toc=OJ:C:2018:116:TOC 2018/C 116/05 Estado de ingresos y de gastos de la Agencia de Seguridad de las Redes y de la Información de la Unión Europea para el ejercicio 2017 — Presupuesto rectificativo n.o 1 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.116.01.0018.01.SPA&toc=OJ:C:2018:116:TOC |
| D.O.C.E. 16/03/2018 | 2018/C 101/20 Resolución legislativa del Parlamento Europeo, de 6 de julio de 2016, respecto de la Posición del Consejo en primera lectura con vistas a la adopción de la Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo relativa a medidas para garantizar un elevado nivel común de seguridad de las redes y de los sistemas de información en la Unión (05581/1/2016 — C8-0188/2016 — 2013/0027(COD)) https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.101.01.0181.01.SPA&toc=OJ:C:2018:101:TOC |
| D.O.C.E. 02/03/2018 | 2018/C 79/07 Convocatorias de propuestas con arreglo al programa de trabajo de subvenciones en el ámbito de las redes transeuropeas de telecomunicaciones conforme al Mecanismo «Conectar Europa» para el período 2014-2020 [Decisión de Ejecución C(2018) 568 de la Comisión] https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.079.01.0018.01.SPA&toc=OJ:C:2018:079:TOC |

| | |
|---|---|
| | <p>2018/C 108/24</p> <p>Estado de ingresos y de gastos de la Agencia Ejecutiva de Innovación y Redes para el ejercicio 2018</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.108.01.0123.01.SPA&toc=OJ:C:2018:108:TOC</p> <p>2018/C 81/12</p> <p>Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre el Paquete de cumplimiento: a) Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones — Plan de Acción para el refuerzo de SOLVIT: hacer llegar los beneficios del mercado único a los ciudadanos y las empresas [COM(2017) 255 final — SDW(2017) 210 final]; b) Propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo relativo a la creación de un portal digital único para el suministro de información, procedimientos y servicios de asistencia y resolución de problemas, y por el que se modifica el Reglamento (UE) n.o 1024/2012[COM(2017) 256 final — 2017/0086 (COD)]; c) Propuesta de Reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo por el que se establecen las condiciones y el procedimiento que permiten a la Comisión solicitar a las empresas y a las asociaciones de empresas que le proporcionen información acerca del mercado interior y otros ámbitos relacionados[COM(2017) 257 final — 2017/0087 (COD)]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.081.01.0088.01.SPA&toc=OJ:C:2018:081:TOC</p> <p>2018/C 81/14</p> <p>Dictamen del Comité Económico y Social Europeo sobre la Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones relativa a la revisión intermedia de la aplicación de la Estrategia para el Mercado Único Digital — Un mercado único digital conectado para todos[COM(2017) 228 final]</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.081.01.0102.01.SPA&toc=OJ:C:2018:081:TOC</p> |
| <p>C. OBSERVATORIO EUROPEO DEL AUDIOVISUAL. Noticias y publicaciones</p> | |
| <p>ESTRASBURGO, 27/03/2018</p> | <p>El Observatorio Audiovisual Europeo anuncia la conferencia de Cannes de este año</p> <p>Co-producciones internacionales: ¿una fórmula de éxito para las películas europeas?</p> <p>El sábado 12 de mayo de 9:30 a 11:30 se examinará la cuestión relativa a la necesidad de que Europa haga más coproducciones. Conferencia Cannes Marché du film.</p> <p>https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press/-/asset_publisher/5CBGXR5ZTzJ/content/international-co-productions-a-success-formula-for-european-films-european-audiovisual-observatory-announces-this-year-s-cannes-conference?inheritRedirect=false&redirect=https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press?p_p_id=101_INSTAN_CE_5CBGXR5ZTzJ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-4&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=5</p> |
| <p>ESTRASBURGO, 15/03/2018</p> | <p>El nuevo informe de densidad de pantallas de cine del Observatorio Audiovisual Europeo señala el potencial de crecimiento para la exhibición de cine en Europea del Este.</p> <p>Los europeos del este constituyen el 20,2% de la población de la UE, pero solo tienen acceso al 11,9% de las pantallas de cine.</p> <p>Este informe, titulado "Midiendo el acceso a películas proyectadas teatralmente en Europa del Este" mide las audiencias de Europa del Este con acceso a salas de cine dentro de un área de influencia determinada, así como el número de cines, teatros y pantallas por país.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press/-/asset_publisher/5CBGXP5ZTzJ/content/eastern-europeans-make-up-20-2-of-the-eu-population-but-they-only-have-access-to-11-9-of-cinema-screens?inheritRedirect=false&redirect=https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press?p_p_id=101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-4&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=5</p> |
| <p>ESTRASBURGO, 13/03/2018</p> | <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual publica un nuevo informe gratuito sobre la visibilidad de las películas y el contenido de televisión en TVOD en Europa Las películas de EE. UU. Siguen recibiendo la mayor parte de las promociones en TVOD en Europa</p> <p>25 de las 30 películas más promocionadas por los servicios de TVOD de la muestra se produjeron en los EE. UU. Estos son los hallazgos de nuestro último informe sobre TVOD.</p> <p>https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press/-/asset_publisher/5CBGXP5ZTzJ/content/us-films-still-getting-the-lion-s-share-of-promotion-on-tvod-in-euro-1?inheritRedirect=false&redirect=https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press?p_p_id=101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-4&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=5</p> |
| <p>ESTRASBURGO, 08/03/2018</p> | <p>El Observatorio Audiovisual Europeo publica el nuevo análisis SVOD europeo Los ingresos del servicio de VOD de suscripción en Europa crecieron un 128% anual entre 2011 y 2016</p> <p>Este nuevo informe encuentra que la suscripción de video a pedido (SVOD) es la fuerza impulsora detrás del crecimiento del mercado de pago a pedido.</p> <p>https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press/-/asset_publisher/5CBGXP5ZTzJ/content/subscription-vod-service-revenue-in-europe-grew-by-128-annually-since-2011?inheritRedirect=false&redirect=https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press?p_p_id=101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-4&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=5&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_advancedSearch=false&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_keywords=&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_delta=5&p_r_p_564233524_resetCur=false&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_cur=1&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_andOperator=true</p> |
| <p>ESTRASBURGO, 06/03/2018</p> | <p>El Observatorio Europeo del Audiovisual publica un nuevo informe gratuito sobre la circulación de películas europeas en cines, en televisión y VoD Los cines europeos muestran más películas europeas que TV o VOD</p> <p>Las películas europeas están cruzando las fronteras en los cines, en la televisión y en VOD en Europa. Esta es la conclusión de nuestro último informe.</p> <p>https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press/-/asset_publisher/5CBGXP5ZTzJ/content/subscription-vod-service-revenue-in-europe-grew-by-128-annually-since-2011?inheritRedirect=false&redirect=https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/press?p_p_id=101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-4&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=5&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_advancedSearch=false&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_keywords=&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_delta=5&p_r_p_564233524_resetCur=false&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_cur=1&101_INSTANCE_5CBGXP5ZTzJ_andOperator=true</p> |

D. CREATIVE EUROPE MEDIA. Fundación Cultural Oficina MediaEspaña

| | |
|---|--|
| <p>21-22/03/2018, COPENHAGUE</p> | <p>CPH: FORUM</p> <p>es un evento internacional de financiación y de coproducción</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/mercados-y-festivales/item/703-cph-forum</p> |
| <p>15 A 18/03/2018, SOFÍA</p> | <p>SOFÍA MEETINGS</p> <p>Es un mercado de coproducción celebrado este mes en el marco de la 22º edición del Sofia International Film Festival (del 8 al 18 de marzo de 2018). Este evento apoyado por el subprograma MEDIA tiene también el soporte del EA Bulgarian National Film Center y de la municipalidad de Sofía.</p> |
| <p>07 A 09/03/2018, BURDEOS</p> | <p>CARTOON MOVIE</p> <p>es un imprescindible evento europeo de animación. Este foro de coproducción y de pitchings para largometrajes de animación, tiene lugar a lo largo de dos días. En ese tiempo, los productores tienen la oportunidad de presentar sus proyectos para conseguir financiación de forma rápida. La posibilidad de encontrar a los coproductores ideales así como a interesantes distribuidores internacionales es uno de los principales atractivos y reclamos de este foro, que está co-financiado por el Subprograma MEDIA de Europa Creativa</p> |
| <p>22 /03/2018</p> | <p>ERICH POMMER INSTITUT: CLEARING RIGHTS FOR FILM AND TV OFRECE BECAS PARA ESPAÑOLES</p> <p>Del 18 al 22 de abril de 2018, la isla balear acogerá este programa de formación con el que ampliarás tus conocimientos en el derecho aplicado al cine y a la televisión.</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/noticias/item/885-erich-pommer-institut-clearing-rights-for-film-and-tv-ofrece-becas-para-espanoles</p> |
| <p>21 /03/2018</p> | <p>BRIDGING THE DRAGON: Conecta con productores chinos en el Marché du Film de Cannes</p> <p>La asociación Bridging the Dragon y el Marché du Film (Cannes) presentan en colaboración con el CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) y en el marco del tercer China Co-Production Day una nueva edición de los Sino-International Company Meetings (encuentros entre compañías internacionales y chinas).</p> <p>Este evento compuesto por reuniones tendrá lugar el viernes 11 de mayo de 2018 de 14:30h a 17:00h en el Gray d'Albion Beach, Espacio CNC.</p> <p>HTTPS://WWW.OFICINAMEDIAESPANA.EU/NOTICIAS/ITEM/880-BRIDGING-THE-DRAGON-CONECTA-CON-PRODUCTORES-CHINOS-EN-EL-MARCHE-DU-FILM-DE-CANNES</p> |
| <p>19 /03/2018</p> | <p>MARCHÉ DU FILM 2018: Participa bajo el paraguas de MEDIA Stands en Cannes</p> <p>El Marché Du Film (8 al 17 de mayo de 2018) se celebra en paralelo al Festival de Cine de Cannes. Esta cita atrae a profesionales de todo el mundo, es la más importante del año para la industria del cine y se ha consolidado como un punto de encuentro para más de 12.400 profesionales (3.900 productores, 3.300 compradores o distribuidores y 1.000 organizadores de festivales).</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/noticias/item/879-marche-du-film-2018-participa-bajo-el-paraguas-de-media-stands-en-cannes</p> |

| | |
|--|--|
| <p>16/03/2018</p> | <p>CARTOON BUSINESS 2018: Crear y financiar obras de animación que lleguen a convertirse en marcas comerciales</p> <p>Información práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecha: Del 7 de mayo a las 18.00h al 9 de mayo (tarde-noche). • Lugar: CICCA, Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria, España). • Precio: 250 euros (en vez de 300 euros) con el código especial SPE240. Comidas incluidas. • Inscripción online: Encontrarás el formulario de inscripción en My Cartoon > My Registrations > Cartoon Business 2018. Haz clic aquí. • Fecha límite: 20 de abril de 2018. <p>https://www.oficinamediaespana.eu/noticias/item/877-cartoon-business-2018-crear-y-financiar-obras-de-animacion-que-lleguen-a-convertirse-en-marcas-comerciales</p> |
| <p>14/03/2018</p> | <p>CARTOON MOVIE 2018: La animación española ha tenido un papel destacado</p> <p>La animación española ha sido la protagonista de la 20ª edición de Cartoon Movie. Este foro europeo de coproducción para largometrajes de animación ha tenido lugar del 7 al 9 de marzo de 2018 y ha contado con nueve proyectos con participación española. Nuestro país ha sido el país invitado (Spotlight on Spain).</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/noticias/item/875-cartoon-movie-2018-la-animacion-espanola-ha-tenido-un-papel-destacado</p> |
| <p>13/03/2018</p> | <p>MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE: MFI Script 2 Film Workshops 2018</p> <p>Abierta la convocatoria para participar en MFI Script 2 Film Workshops, un avanzado programa de formación de Mediterranean Film Institute.</p> <p>El objetivo del taller es el desarrollo de un guion y un proyecto cinematográfico.</p> <p>El programa está abierto a equipos creativos europeos e internacionales formados por guionistas, productores y directores con un proyecto de largometraje en desarrollo.</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/mercados-y-festivales/item/750-sofia-meetings</p> |
| <p>12/03/2018</p> | <p>PREMIOS PLATINO 2018: Películas apoyadas por MEDIA</p> <p>Anunciados los nominados a los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano 2018!</p> <p>Promovidos por EGEDA, la gala de entrega de su V edición se celebrará el próximo 29 de abril de 2018 en el Teatro Gran Tlachco situado en el Parque Eco Turístico Xcaret de la Riviera Maya (México).</p> <p>https://www.oficinamediaespana.eu/noticias/item/873-premios-platino-2018-peliculas-apoyadas-por-media</p> |
| <p>E. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI)</p> | |
| <p>E.1. Notas de prensa OMPI</p> | |
| <p>13/03/2018</p> | <p>2017, nuevo año récord en el número de casos de ciberocupación presentados ante la OMPI (PR/2018/815)</p> <p>http://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2018/article_0001.html</p> |

E.2. Reuniones OMPI

25 de febrero de 2018 a 26 de febrero de 2018, Dubái, Emiratos Árabes Unidos

Sub-Regional Meeting on the Marrakesh Treaty
WIPO/CR/DUB/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46787

1 de enero a 7 de septiembre de 2018, Manila, Filipinas

Acuerdo de cooperación con IFPI y SCAPR para un proyecto NERICOM en el área de gestión colectiva en Filipinas
WIPO/CCM/MNL/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47507

27 de marzo a 29 de marzo de 2018, Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Curso de formación OMPI-CIPC para funcionarios encargados del cumplimiento de la Ley
WIPO-CIPC/IPR/CPT/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47268

28 de marzo a 29 de marzo de 2018, Casablanca, Marruecos

Atelier régional de renforcement des capacités technologues à l'intention des pays les moins avancés (PMA) dans le cadre de l'utilisation stratégique du système de PI pour le développement technologique, économique, social et culturel
OMPI/PI/PMA/CAS/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47369

27 de marzo a 28 de marzo de 2018, Beirut, Líbano

Sub-Regional Workshop on Policy Mechanism for Supporting Small and Medium-Sized Enterprises Use the Intellectual Property System in their Competitive Strategy
WIPO/SMES/BEY/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46826

26 de marzo a 28 de marzo de 2018, Seúl, República de Corea

Sub-Regional Workshop on Cooperation in Copyright and Related Rights
WIPO/CR/SEL/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47307

28 de marzo de 2018, Quito, Ecuador

Taller nacional actualidades sobre signos distintivos programa provisional
WIPO/TM/QUI/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47646

27 de marzo de 2018, Liubliana, Eslovenia

Roving Seminar on WIPO Services and Initiatives
WIPO/RS/IP/LJU/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47128

19 de marzo a 23 de marzo de 2018, Ginebra, Suiza

Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore: Trigésima quinta sesión
WIPO/GRTKF/IC/35

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46369

23 de marzo de 2018, Ginebra, Suiza

Comisión Consultiva Independiente de Supervisión de la OMPI: Cuadragésima octava sesión
WO/IAOC/48

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46827

18 de marzo a 23 de marzo de 2018, Lilongwe, Malawi

Joint WIPO-PRV-Sida Follow-up to the Training and Advisory Program on Intellectual Property Rights in the Global Economy for the Least Developed Countries (LDCs); Copyright for Development
WIPO-PRV-SIDA/LDCS/IPR/LLW/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47126

19 de marzo a 21 de marzo de 2018, Casablanca, Marruecos

Atelier sur l'examen au niveau de la phase nationale du PCT et l'utilisation des résultats d'examen d'autres offices de propriété intellectuelle

OMPI/PCT/CAS/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47466

15 de marzo a 16 de marzo de 2018, Varsovia, Polonia

11th International Conference on Innovation and Creativity for Economy: Sustainable Design in an Innovation Driven Economy

WIPO/INN/WAW/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46786

15 de marzo de 2018, Ginebra, Suiza

The Global Design Database: an introduction

WIPO/WEBINAR/GDD/2018/05

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47006

13 de marzo de 2018, Ginebra, Suiza

Reunión de Coordinación con las OIG dedicadas a fomentar el respeto por la P.I.

WIPO/IP/GE/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=46946

5 de marzo a 6 de marzo de 2018, Uagadugú, Burkina Faso

Atelier de validation du projet de loi portant révision de la loi sur le droit d'auteur et les droits voisins

OMPI/DA/OUAG/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47067

26 de febrero a 2 de marzo de 2018, Ginebra, Suiza

WIPO Study Visit on Industrial Property for Five Palestinian Officials

WIPO/IP/GE/2/18

http://www.wipo.int/meetings/es/details.jsp?meeting_id=47247

F. COMISION NACIONAL DE LOS MERCADOS Y LA COMPETENCIA CNMC

F.1. Novedades, Notas de prensa

| | |
|---|---|
| <p>28/03/2018 (AUDIOVISUAL, COMPETENCIA)</p> | <p>La CNMC afirma que el concurso para elegir la televisión que retransmitirá los partidos de la final de la Copa del Rey y la Supercopa de 2018 no se ajusta a la normativa vigente</p> <p>https://www.cnmc.es/node/367636</p> |
| <p>23/03/2018 (TELECOMUNICACIONES)</p> | <p>Informe de la CNMC al proyecto de Orden que regula la prestación de servicios de banda ancha de alta velocidad por los operadores de telefonía móvil</p> <p>https://www.cnmc.es/node/367597</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>La CNMC publica el Informe al proyecto de Orden que regula la prestación de servicios de banda ancha de alta velocidad por los operadores de telefonía móvil 23 Mar 2018</p> <p>https://www.cnm.es/node/367596</p> |
| 22/03/2018 (TELECOMUNICACIONES) | <p>El coste neto del servicio universal de telecomunicaciones en 2015 ascendió a 15 millones de euros</p> <p>https://www.cnm.es/node/367586</p> |
| 19/03/2018 (AUDIOVISUAL) | <p>La CNMC inicia un expediente sancionador contra Atresmedia y Mediaset por la posible emisión de publicidad de bebidas alcohólicas</p> <p>https://www.cnm.es/node/367474</p> |
| 19/03/2018 (TELECOMUNICACIONES) | <p>La CNMC aprueba la metodología de cálculo de los precios mayoristas de la fibra óptica de Telefónica</p> <p>https://www.cnm.es/node/367480</p> |
| 16/03/2018 (AUDIOVISUAL) | <p>La CNMC inicia un expediente sancionador contra CRTVE por la posible emisión de publicidad no permitida</p> <p>https://www.cnm.es/node/367444</p> |
| 05/03/2018 (COMPETENCIA) | <p>La CNMC ha autorizado seis operaciones de concentración durante el mes de enero</p> <p>https://www.cnm.es/novedades/2018-03-05-la-cnmc-ha-autorizado-seis-operaciones-de-concentracion-durante-el-mes-de</p> |
| F.2. Acuerdos, Resoluciones, Decisiones e Informes | |
| ACUERDO DEL CONSEJO,- INCOACIÓN (AUDIOVISUAL) 08/03/2018 | <p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual</p> <p>SNC/DTSA/030/18 – ATRESMEDIA</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/sncdtsa03018</p> |
| RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- APROBACIÓN (TELECOMUNICACIONES) 08/03/2018 | <p>Sectoriales telecomunicaciones - Revisión de oferta de referencia -OFE-</p> <p>OFE/DTSA/014/17 - PRUEBAS MULTICAST</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/ofedtsa01417</p> |
| ACUERDO DEL CONSEJO,- INCOACIÓN (AUDIOVISUAL) 08/03/2018 | <p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual</p> <p>SNC/DTSA/016/18 - CORPORACIÓN RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA</p> <p>https://www.cnm.es/expedientes/sncdtsa01618</p> |

| | |
|--|---|
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- APROBACIÓN (TELECOMUNICACIONES) 08/03/2018</p> | <p>Sectoriales telecomunicaciones - Intervención en relaciones mayoristas - IRM-</p> <p>IRM/DTSA/006/17 - SOLICITUD TELEFÓNICA ALTO COSTE CIRCUITO ORLA-T A 34MBPS DE ORANGE</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/irmdtsa00617</p> |
| <p>ACUERDO DEL CONSEJO,- INCOACIÓN (AUDIOVISUAL) 08/03/2018</p> | <p>Sancionadores - DTSA - Sancionadores audiovisual</p> <p>SNC/DTSA/031/18 – MEDIASET</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/sncdtsa03118</p> |
| <p>ACUERDO DEL CONSEJO,- CONSULTA (AUDIOVISUAL) 08/03/2018</p> | <p>CNS/DTSA/879/17 - ACUERDO POR EL QUE SE DA CONTESTACIÓN A LA CONSULTA FORMULADA POR ORANGE ESPAGNE S.A.U. CON RELACIÓN AL CÓMPUTO DE LOS INGRESOS DERIVADOS DE LOS CANALES TCM Y TNT A LOS EFECTOS DEL CUMPLIMIENTO DE LA OBLIGACIÓN DE FINANCIACIÓN ANTICIPADA DE LA PRODUCC</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cnsdtsa87917</p> |
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- EXENCIÓN CÓMPUTO PUBLICITARIO – EC (AUDIOVISUAL) 08/03/2018</p> | <p>EC/DTSA/010/18 - RESOLUCIÓN POR LA QUE SE ESTIMA LA EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADO POR LA FUNDACIÓN EDUCO EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA, REGALO SOLIDARIO.</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa01018</p> |
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- CONFLICTO (TELECOMUNICACIONES) 06/03/2018</p> | <p>CFT/DTSA/026/17 - DESPLIEGUE FIBRA ÓPTICA INFRAESTRUCTUA ALUMBRADO PÚBLICO</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/cftdtsa02617</p> |
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- EXENCIÓN CÓMPUTO PUBLICITARIO- EC (AUDIOVISUAL) 06/03/2018</p> | <p>EC/DTSA/009/18 - RESOLUCIÓN POR LA QUE SE ESTIMA LA EXENCIÓN DE CÓMPUTO PUBLICITARIO PRESENTADO POR LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN EN RELACIÓN A LA CAMPAÑA AUTÉNTICOS.</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ecdtsa00918</p> |
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- APROBACIÓN Y NOTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE MEDIDA A LA COMISIÓN EUROPEA. CONTROL DE OFERTAS MINORISTAS-OFMIN (TELECOMUNICACIONES) 06/03/2018</p> | <p>OFMIN/DTSA/004/16 - TEST REPLICABILIDAD ECONOMICA</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/ofmindtsa00416</p> |
| <p>RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- ARCHIVO (TELECOMUNICACIONES) 06/03/2018</p> | <p>Sectoriales telecomunicaciones - Especificación de portabilidad -PORT-</p> <p>PORT/DTSA/001/17 - DEVOLUCIÓN NUMERACIÓN PORTADA POR BAJA DE ABONADO</p> <p>https://www.cnmc.es/expedientes/portdtsa00117</p> |

**RESOLUCIÓN DEL CONSEJO,- APROBACIÓN
(TELECOMUNICACIONES) 06/03/2018**

Contabilidad y servicio universal - DTSA-Verificación coste neto y determinación carga

SU/DTSA/015/17 - APROBACIÓN CNSU 2015 TELEFONICA

<https://www.cnmc.es/expedientes/sudtsa01517>

**INFORME DEL CONSEJO,- APROBACIÓN
(COMPETENCIA, PROMOCIÓN DE COMPETENCIA)
27/03/2018**

Informes - Informe competencia

INF/DC/041/18 - TENDER FINAL COPA DEL REY Y SUPERCOPA

<https://www.cnmc.es/expedientes/infdc04118>

G. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

G.1. Notas De Prensa

**NOTA DE PRENSA
28/03/2018**

Filmoteca Española rescata material eliminado por la censura de 'Llanto por un bandido', de Carlos Saura

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/03/20180328-saura.html>

**NOTA DE PRENSA
26/03/2018**

Filmoteca Española prepara una retrospectiva integral de Ingmar Bergman

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/03/20180326-bergman.html>

**NOTA DE PRENSA
21/03/2018**

La recaudación del cine español en el extranjero sube un 19,45% en 2017

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/03/20180321-cine.html>

**NOTA DE PRENSA
20/03/2018**

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y LaLiga colaborarán en el fomento de la lectura y la promoción de los valores del fútbol a través del cine

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/03/20180320-laliga.html>

**NOTA DE PRENSA
08/03/2018**

Óscar Graefenhain inaugura el 'Spotlight on Spain', en Cartoon Movie 2018

<http://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/actualidad/2018/03/20180308-cartoon.html>